

PLX

AMPLIFICADORES DE POTENCIA PROFESIONALES

Es una línea de amplificadores que define el alto impacto de hasta 3,400 watts en un chasis que ocupa dos espacios en un rack; solo tiene 13" de profundidad y pesa 21 libras. Cuenta con nuestra exclusiva tecnología PowerWave ya utilizada en nuestra elogiada Serie PowerLight para graves que hacen vibrar el esternón y agudos claros como el cristal. También cuenta con una distorsión ultra-baja de 0.03% THD y un ruido de piso libre de zumbidos. Para mantener al PLX operando bajo las condiciones más severas, también hemos agregado nuestro sistema de Manejo Termal Avanzado. La confiabilidad del PLX se debe a la experiencia de una compañía que ha estado manufacturando amplificadores profesionales por más de 30 años.



Con la tecnología PowerWave, la Serie PLX eleva su música a un nivel completamente nuevo. No sólo produce graves más potentes y agudos más limpios, el PowerWave también elimina el calor residual e incrementa la confiabilidad. El PowerWave es una fuente de potencia seleccionable que ofrece amplia corriente al sistema de circuitos de potencia del audio, cargando las líneas de suministro 230,000 veces por segundo a través de un circuito de impedancia ultra-baja. Así, a diferencia de otros amplificadores con fuentes convencionales, la señal de audio nunca muere prematuramente por falta de alimentación y permanece clara y limpia. El PowerWave virtualmente elimina el zumbido y reduce enormemente el ruido, ofreciendo un campo dinámico vasto que puede manejar cualquier tipo de música sin quedarse sin rango de tolerancia.



Nuestro sistema de Manejo Termal Avanzado asegura que los PLX funcionen frescos y confiables, aún bajo condiciones adversas. Utilizando un ventilador de velocidad variable, de alto rendimiento, el MTA succiona aire fresco de la parte de atrás del amplificador y lo impulsa a través de un recubrimiento de calor bien ajustado para que el aire fluya sobre los disipadores de calor y hacia afuera del amplificador.

Modelo	Watts por canal		
	8Ω	4Ω	2Ω
1202	200	325	600
1602	300	500	800
2402	425	700	1200
3002	550	900	1500
3402	700	1100	1700

8Ω: 20 Hz-20 kHz, 0.03% THD
4Ω: 20 Hz-20 kHz, 0.05% THD
2Ω: 1 kHz, 1% THD

Características de la Serie PLX

- Fuente de abastecimiento exclusiva PowerWave para graves superiores y poco peso.
- Distorsión ultra baja (0.03% THD en 8 ohms) y ruido de piso a nivel profesional (-107 dB).
- Modos de entrada paralela y Mono "puenteado" con indicadores LED.
- Compacto 2 UR, 21 lbs. y un chasis de 13" de profundidad que cabe en cualquier rack
- La salida clase H reduce la caída de corriente AC y el calor en un 40% (2402, 3002, y 3402)
- Limitadores de "clip" seleccionables y filtros subsónicos que reducen la distorsión y protege las bocinas.
- Abanico de velocidad variable para un ruido mínimo y un rendimiento sólido en 2 ohms.
- Entradas con conectores de 1/4" TRS y XLR Speakon™ y salidas con postes de amarre antidescargas eléctricas.
- Garantía de 3 años, además podemos otorgar una extensión de 3 años de garantía adicionales.



ESPECIFICACIONES DEL PLX	PLX1202	PLX1602	PLX2402	PLX3002	PLX3402
<i>Modo estéreo (ambos canales controlados)</i>	<i>Salida de potencia promedio continua por canal</i>				
8 ohms 20 Hz-20 kHz 0.03% THD	200W	300W	425W	550W	700W
4 ohms 20 Hz-20 kHz 0.05% THD	325W	500W	700W	900W	1100W
2 ohms 1 kHz 1% THD	600W	800W	1200W	1500W	1700W
<i>Modo Mono "puenteado"</i>	<i>Operación en modo Mono "puenteado"</i>				
16 ohms 20 Hz-20 kHz 0.1% THD	400W	600W	850W	1100W	1400W
8 ohms 20 Hz-20 kHz 0.1% THD	700W	1100W	1500W	2000W	2200W
4 ohms 1 kHz 1% THD	1200W	1600W	2400W	3000W	3400W
<i>Ruido (20 Hz-20 kHz)</i>	< -106 dB	< -107 dB	< -108 dB	< -107 dB	< -107 dB
<i>Sensibilidad de la entrada @ 8 ohms</i>	1.0 Vrms	1.2 Vrms	1.5 Vrms	1.7 Vrms	1.9 Vrms
<i>Sensibilidad de la entrada @ 4 ohms</i>	0.9 Vrms	1.1 Vrms	1.3 Vrms	1.5 Vrms	1.7 Vrms
<i>Circuitería de salida</i>	AB	AB	2-Step Class H	2-Step Class H	2-Step Class H
<i>Requerimientos de potencia*</i>	6 A	10 A	8 A	10 A	12 A
<i>Todos los modelos</i>	<i>Todos los modelos</i>				
<i>Distorsión (SMPTE-IM)</i>	<i>Menos de 0.01%</i>				
<i>Distorsión (typical)</i>	<i>Menos de 0.01% THD</i>				
20 Hz-20 kHz: 10 dB below rated power	<i>Menos de 0.01% THD</i>				
1.0 kHz y abajo: full rated power	<i>Menos de 0.01% THD</i>				
<i>Respuesta de Frecuencia</i>	20 Hz-20 kHz, ± 0.2 dB / 8 Hz-50 kHz, +0, -3 dB				
<i>Factor de amortiguación</i>	mayor de 500				
<i>Impedancia de entrada</i>	6 Kohms, no balanceada, 12 Kohms balanceada				
<i>Saturación de entrada</i>	10 Vrms (+22 dBu)				
<i>Abanico de enfriamiento</i>	variable, flujo de aire de atrás a adelante				
<i>Conectores (cada canal)</i>	Entrada: 3-pin XLR y 1/4" TRS balanceada Salida: conectores Neutrik Speakon™ y postes de amarre antidescargas				
<i>Protección del amplificador</i>	Corto circuito completo, circuito abierto, termal, ultrasónico y protección contra RF. Estable en carga reactiva o cargas desiguales				
<i>Protección de carga</i>	"Muteo" On/Off, cancelación de abastecimiento en caso de falla de corriente directa (DC)				
<i>Dimensiones</i>	19" (48.3 cm) para colocarse en rack, 3.5"(8.9 cm) de altura (2 espacios en un rack), 13.25" (33.7 cm) profundidad (desde el frente de los rieles de montaje en el rack)				
<i>Ganancia</i>	40x (32 dB)				
<i>Peso</i>	21 lb (9.5 kg) neto				

* (1/8 de potencia con ruido rosa @ 4Ω)

