

Características

- Abertura múltiple, ranura de difracción de ondas ofreciendo una dispersión (140°), excepcionalmente amplia y una fuente de línea cercana a la ideal
- Capacidad de salida, excepcionalmente alta en un factor de forma muy compacto
- Diseño bi-amplificado o tri-amplificado
- Transductores duales de frecuencias graves de alta potencia y larga excursión de 10"
- Driver de compresión de neodimio sencillo con diafragma de 3"
- WL2102 – construcción del núcleo compuesto que ofrece un peso más ligero (70 lb, 31.8 kg) y mayor resistencia al clima
- WL2102-w – construcción en madera multilaminada de abedul que ofrece un peso razonable (83 lb, 37.7 kg) a un menor precio
- Diseño de herraje completamente captivo que incorpora todos los componentes necesarios para el colgado de caja por caja

WideLine-10 de QSC es un sistema de altavoces de arreglo lineal de rango completo diseñado para usarse en una gran variedad de recintos, desde salones de baile, teatros y centros nocturnos, hasta salas de concierto, templos de oración y arenas. WideLine-10 cuenta con una calidad de sonido natural y abierta, así como un patrón de cobertura horizontal de 140° -el más amplio de cualquiera de los sistemas de arreglo lineal, actualmente, disponible.

El WideLine-10 es un sistema de tres transductores que puede ser operado tanto en el modo bi-amplificado como el tri-amplificado. Ambos transductores de frecuencias graves con diámetro de 10" son usados para cubrir el rango de frecuencias más graves. Un driver cubre sólo las frecuencias graves mientras que el rango del otro se extiende a través de las frecuencias medias al punto de cruce de las medias/agudas. El uso de un sólo transductor para el rango de las frecuencias medias permite que el patrón de cobertura horizontal permanezca tan amplio como sea posible asegurando una respuesta suave tanto dentro como fuera del eje en la sección de transición de la ranura de difracción de las frecuencias agudas. La bi-amplificación usa elementos pasivos para afectar la respuesta de frecuencias sombreada requerida por los drivers de frecuencias graves y ofrece conteos de canal del amplificador reducidos y un alambrado simplificado. La tri-amplificación permite que el sombreado de frecuencias graves requerido sea controlado con mayor precisión a través de circuitos electrónicos activos y es

recomendado donde se requiere la salida máxima y la mayor calidad de sonido.

La impedancia de frecuencias graves de 16 ohmios por transductor de la serie WideLine-10 optimiza la asignación de canales del amplificador. En el modo biamp, la sección LF/MF de hasta cuatro gabinetes puede ser alimentada por un canal del amplificador operando en una carga de dos ohmios. En el modo tri-amp las secciones LF y MF, de hasta ocho gabinetes, pueden ser alimentadas por un sólo amplificador de dos canales.

La sección de frecuencias agudas consiste de una salida de 1.4", un driver de compresión de neodimio de 3" y 16 ohmios, montado en una guía de onda con ranura de difracción de apertura múltiple de diseño propio. Este dispositivo, de patente pendiente, produce la fuente lineal ideal necesaria para el buen desempeño de un sistema de arreglo en línea, y facilita la cobertura horizontal, excepcionalmente amplia del gabinete.

El WL2102 cuenta con una construcción de núcleo compuesto, de peso ligero y altamente resistente al clima, que resulta en un peso neto de solamente 70 libras por gabinete, menos de la mitad del peso de algunos diseños convencionales.

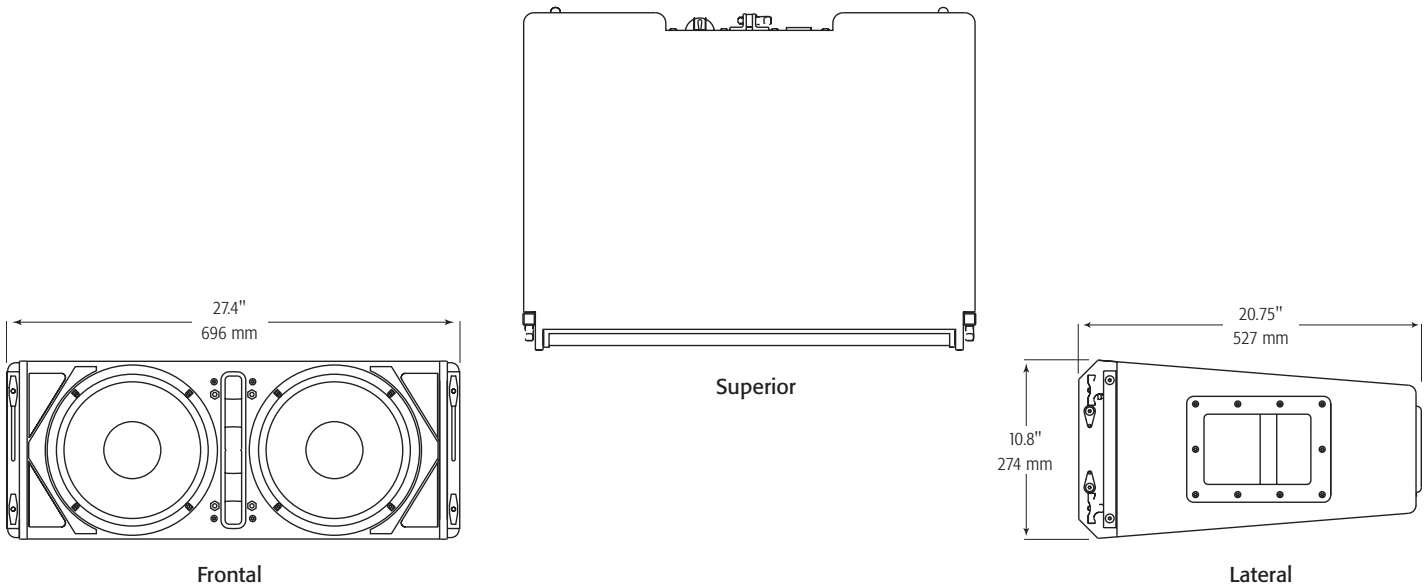
El gabinete del WL2102-w (mostrado en la foto) está construido con madera multilaminada de abedul, que es el estándar de la industria y resultando en un ligero aumento en el peso, 83 lb/37.7 kg. en vez de las 70 lb/31.8 kg del WL2102. El mismo ofrece ahorros sustanciales en los costos para aplicaciones, donde el precio es



un factor definitivo y en donde el peso ligero y la resistencia extrema al clima del gabinete de núcleo compuesto, no son requeridos. El diseño mecánico permite a los gabinetes de núcleo compuesto y de madera multilaminada ser instalados juntos.

El WideLine-10 incluye un sistema de suspensión único de 3-puntos, que permite la construcción de arreglos de hasta 24 gabinetes (en un factor de diseño 5:1). Un colgado de 12 gabinetes mantendrá un factor de diseño 10:1 que puede ser el requerido por algunas regulaciones y usos. Los ángulos de apertura vertical dentro de los gabinetes adyacentes pueden ser ajustados en incrementos de un grado, de cero a diez grados. Todo el herraje requerido para armar el arreglo está, permanentemente, adjunto al gabinete sin partes que se pierdan.

Dos modelos de armazones para arreglos lineales ofrecen la flexibilidad de elegir la herramienta adecuada para la tarea. El AF2102, el más grande de los dos, puede acomodar arreglos de hasta 12 gabinetes, al tiempo que mantiene el factor de diseño 10:1. El menor, el AF2102-s, cumple con tres tareas, acomodando los arreglos suspendidos de hasta seis gabinetes con un factor de diseño de 10:1, actuando como una base para los arreglos apilados sobre el piso de hasta seis gabinetes, y como un anexo que permite a los WideLines ser apilados en lo alto del QSC 215PCM y los subwoofers 215SB.



	WL2102	WL2102-w
Configuración	Modo bi-amp o tri-amp	
Transductores		
Frecuencias Agudas (HF)	Salida de 1.4" , diafragma de titanio de 3", ensamblaje de imán de neodimio	
Frecuencias Graves (LF)	2 x 400 W, woofer de 16Ω 10", bobina móvil de 3", ensamblaje de imán cerámico	
Respuesta de Frecuencias (±3 dB)	55 Hz – 18 kHz (con procesamiento DSP recomendado)	
Rango de Frecuencias (-10 dB)	48 Hz – 20 kHz (con procesamiento DSP recomendado)	
Impedancia Nominal	HF: 16Ω Modo LF bi-amp: 8Ω Modo LF tri-amp: 16Ω (x 2)	
Capacidad de Potencia Continua/Potencia Recomendada	HF: 80 W / 300 W (2 horas, método AES1984-2, 1 – 10 kHz) Modo LF bi-amp: 600 W / 1400 W (2 horas, método AES1984-2, 80 – 800 Hz) Modo LF tri-amp: 400 W / 700 W (x 2) (2 horas, método AES1984-2, 80 – 800 Hz)	
Sensibilidad (1 W a 1 m)	HF: 107.5 dB (gabinete sencillo medido en espacio libre) LF: 98 dB (gabinete sencillo medido en espacio libre. Drivers LF conectados en paralelo)	
Salida Máxima – Continua/Pico (SPL a 1 m)	HF: 127 dB / 133 dB LF: 127 dB / 133 dB	
Cobertura Nominal	H: 140° V: depende del número de elementos usados	
Tipo de Gabinete	Portado / trapezoidal	
Material del Gabinete	Núcleo compuesto	Madera multilaminada de abedul báltica
Rejilla	Perforado, recubierta de acero	
Conectores	2 x Neutrik Speakon® NL8 en paralelo	
Asignación de Los Contactos	Contactos	Bi-Amp Tri-Amp
	1+/1-	LF MF
	2+/2-	NC LF
	3+/3-	NC NC
	4+/4-	HF HF
Puntos de Enganche	Integral, sistema de anillos ajustable, apertura vertical ajustable en incrementos de 1°, de 0° – 10°	
Peso (Neto / Envío)	70 lb (31.8 kg) / 78 lb (35.5 kg)	83 lb (37.7 kg) / 91 lb (41.4 kg)
Dimensiones (Alto-Ancho-Profundidad)	10.8" x 27.4" x 20.75" (274 mm x 696 mm x 527 mm)	

Especificaciones sujetas a cambios sin previo aviso.

QSC, el logotipo de QSC y WideLine son marcas registradas de QSC Audio Products, LLC en la oficina de Patentes y de Marca Registrada de los Estados Unidos y otros países. Speakon es una marca registrada de Neutrik. El resto de las otras marcas registradas son propiedad de sus respectivos dueños. Las patentes pueden aplicar o se espera.

1675 MacArthur Boulevard • Costa Mesa, CA 92626 • Tel: 800/854-4079 ó 714/957-7100 • Fax: 714/754-6174

WideLine-10 Spanish Spec Sheet – 06/19/08

QSC
qscaudio.com